



Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo
Via Filippo Turati, 44 - Melito di Porto Salvo 89063 (RC)
cod. mecc: rcic841003 - C.F: 92034530805
Telefax 0965-781260 - e-mail rcic841003@istruzione.it



REGOLAMENTO DELL'ORCHESTRA GIOVANILE "I SINODÌA" di Melito di Porto Salvo approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n° 40 del 28.09.2022 (parte integrante del Regolamento d'Istituto)

ART. 1 – L' ORCHESTRA GIOVANILE "I SINODÌA"

1. L'orchestra progetto per l'ampliamento dell'offerta formativa e nasce dall'esigenza di favorire la crescita sociale e umana dei ragazzi, sviluppare il senso civico e l'appartenenza al territorio e incentivare la passione per continuare lo studio dello strumento musicale.
2. L'appartenenza all'Orchestra rappresenta motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni ragazzo e ragazza che ne faccia parte. Essere membro dell'Orchestra richiede senso di autodisciplina e maturità personale, accompagnate da un comportamento serio, corretto e rispettoso nei confronti di compagni, docenti, collaboratori scolastici e Dirigente Scolastico.
3. Prendono parte all'attività dell'Orchestra tutti gli alunni interni dell'Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" frequentanti il corso ad indirizzo musicale.
4. Possono partecipare all'attività dell'Orchestra ex alunni della scuola secondaria di primo grado di Melito di Porto Salvo e giovani musicisti presenti sul territorio che proseguono il percorso formativo con il proprio strumento seguendo corsi privati, lezioni in Conservatorio o in altre scuole di musica; si precisa che gli esterni potranno frequentare fino al sedicesimo anno di età.
5. Per gli esterni, la competenza musicale in ingresso dovrà essere valutata tramite audizione e diponibilità d'organico.
6. La competenza musicale dei musicisti dovrà crescere con la partecipazione al percorso formativo, supportata da un accurato studio personale delle parti assegnate, compiuto a casa e durante le prove sotto la supervisione dei docenti che curano la preparazione strumentale.
7. L'orchestra potrà avvalersi della collaborazione di artisti di chiara fama, compagini corali ed eventuali cooperazioni provenienti dai progetti musicali dell'I.C.

ART. 2 - FREQUENZA E CALENDARIO PROVE

1. Le prove, d'orchestra o di sezione, si svolgeranno in linea di massima il venerdì con cadenza settimanale. Tale frequenza potrà essere intensificata in prossimità di manifestazioni pubbliche.
2. Eventuali modifiche saranno concordate con i partecipanti e comunicate tramite i canali ufficiali dell'Istituto Comprensivo "C. Alvaro" e il gruppo WhatsApp ufficiale dell'Orchestra.
3. È obbligatorio partecipare con regolarità e puntualità alle prove, che siano a sezione o a pieno organico.

ART. 3 - ASSENZE E RITARDI

1. Le assenze a concerti concorsi e manifestazioni varie già in calendario e a cui era stata data la propria disponibilità, sono giustificate solo per seri motivi di salute o impegni scolastici improcrastinabili come esami, audizioni ecc.
2. Ogni componente esterno dell'orchestra è tenuto a seguire almeno il 70% delle prove a pieno organico e il 70% delle prove a sezione evitando assenze in concomitanza con le prove generali e le esibizioni pubbliche.
3. Nel rispetto dei compagni, dei docenti e dell'Orchestra in generale, è richiesta la massima puntualità sia in caso di prove che ai concerti.
4. Lo studente deve essere con 10 minuti di anticipo sul luogo della prova, con tutte le parti, matita, gomma e strumento, in modo da accordare in tempo per l'inizio. Sul luogo delle manifestazioni è richiesta la massima puntualità.
5. Non è possibile mancare alla prova generale di un concerto e/o esibizione, se non per motivi di salute o gravi motivi di famiglia.

ART. 4 - DISCIPLINA

1. Le parti ricevute sono da conservare con cura, da studiare a casa e da portare sempre alle prove.
2. Il comportamento dello studente deve essere improntato al rispetto del prossimo e dei luoghi che frequenta con l'Orchestra.
3. Non è consentito l'uso dello smartphone durante le prove ed esibizioni.
4. Comportamenti scorretti, e/o pericolosi per sé e/o per gli altri saranno sanzionati come previsto dal Regolamento di Istituto.

ART. 5 – FIGURE DI RIFERIMENTO

1. Direttore Artistico.

Il Direttore Artistico sarà nominato dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo su proposta dei docenti di strumento musicale. Egli rappresenterà l'orchestra nei rapporti con enti pubblici e privati del territorio melitese e non.

ART. 6 - CREDITI E ATTESTATI

1. Le presenze dei partecipanti saranno registrate e saranno rilasciati su richiesta attestati di partecipazione validi per crediti di studio.

ART. 7 - REPERTORIO

1. Il repertorio verrà opportunamente scelto dai professori in base alle competenze raggiunte dalla compagine orchestrale.

ART. 8 – ESIBIZIONI E CONCORSI

1. Le date delle esibizioni saranno concordate con il Dirigente Scolastico.

ART. 9- TRASFERTE

1. Nel caso di trasferte, agli orchestrali potrà essere richiesto un contributo spese per il trasporto, il vitto e l'alloggio.
2. Durante le uscite i partecipanti sono tenuti a osservare tutto ciò che è programmato, dai momenti di svago ai momenti di studio, ed osservare scrupolosamente gli orari per le attività.
3. Quando si è ospiti di strutture concertistiche o ricettive, ogni membro dell'Orchestra deve dimostrare maturità e senso di autodisciplina, accompagnato da un comportamento corretto e rispettoso verso di esse ed il loro personale.

ART. 10 - DICHIARAZIONI DI CONSENSO

1. Gli esercitanti la responsabilità genitoriale, con l'iscrizione acconsentono alla partecipazione a titolo gratuito a prove e performance dell'Orchestra, nonché a cederle ogni diritto di esecuzione per eventuali foto o riprese audio e video.
2. Autorizzano inoltre il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'Orchestra ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/2003.

ART. 11 – ASSICURAZIONE

1. Tutti i componenti dell'orchestra dovranno essere coperti da apposita assicurazione, la stessa che viene stipulata per gli alunni frequentanti l'istituto o per i partecipanti ai progetti interni od esterni del nostro istituto.
2. La quota assicurativa, a carico di ogni singolo partecipante esterno all'I.C., sarà versata all'istituto con modalità e tempi comunicati dall'ufficio di segreteria tramite i docenti di strumento musicale.

Qualora se ne ravvisasse la necessità, il presente Regolamento potrà essere revisionato, integrato o perfezionato nel corso degli anni.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonella Borrello

